

# Eröffnung: "In deinem Namen wollen wir"



REFR.: In dei - nem Na - men wol - len wir den Weg ge - mein - sam gehn mit dir, du bist un-se-re Mit-te → bist



un - re Kraft. Und dei - nen Na - men prei - sen wir und lo - ben dich und dan - ken dir, du bist un - se - re



Mit - te, die Ein - heit schafft. 1. Herr, so wie du uns liebst, so wol - len wir ein - an - der lie - ben. Herr, so wie

*aus: 'DAS LOB' - Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach*



2. Herr, so wie du uns stärkst, so wollen wir einander stärken.  
Herr, so wie du vertraust, so wollen wir vertrauen.

du ver - zeihst, so wol - len wir ver - ze - hen.

# Kyrie: "Herr erbarme dich"

The image shows a musical score for a Kyrie. It features a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (C). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the staff, the following chords are indicated: D, A, Em, Hm, G, D, G, A. Below the staff, the lyrics are written in German: "Herr, er - barme Dich, er - barme Dich. Herr, er - barme Dich, Herr, er - barme Dich." The lyrics are aligned with the notes of the melody.

Herr, er - barme Dich, er - barme Dich. Herr, er - barme Dich, Herr, er - barme Dich.

2. Christus, erbarme Dich, erbarme Dich. Christus, erbarme Dich, Christ, erbarme Dich
3. Herr, erbarme Dich, erbarme Dich. Herr, erbarme Dich, Herr, erbarme Dich.

# Gloria: "Dass du mich einstimmen lässt"

The image shows a musical score for a Gloria. It consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. Above the first staff, the chords D, A, D, G, and D are indicated. Below the first staff, the lyrics 'REFRAIN: Daß du mich ein - stim - men läßt in den Ju - bel, o Herr, dei - ner En - gel und' are written. Above the second staff, the chords A, D, A, D, and G are indicated. Below the second staff, the lyrics 'himm - li - schen Hee - re, das er - hebt mei - ne See - le zu dir, o mein Gott, gros - ser' are written. Above the third staff, the chords D, A, D, and G are indicated. Below the third staff, the lyrics 'Kö - nig, Lob sei dir und Eh - re! 1. Herr, du kennst mei - nen Weg, und du' are written. Above the fourth staff, the chords D, G, E, D, and A are indicated. Below the fourth staff, the lyrics 'eb - nest die Bahn, und du führst mich den Weg durch die Wü - ste.' are written. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

aus: 'DAS LOB' - Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach

2. Und du reichst mir das Brot, und du reichst mir den Wein und bleibst selbst, Herr, mein Begleiter.
3. Und du sendest den Geist, und du machst mich ganz neu und erfüllst mich mit deinem Frieden.

# Zwischengesang: "Halleluja"

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The first system has four measures. The second system has four measures. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:  
Chords: D, Fism, G, D, G, D, A  
Vocal: Ha - le - - lu - ja, Ha - le - lu - ja!  
Piano: Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja!

System 2:  
Chords: D, Fism, G, D, G, D, A<sup>4</sup> 3, D  
Vocal: Ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja!  
Piano: Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

1. Gehet nicht auf in den Sorgen dieser Welt, suchet zuerst Gottes Reich! Und alles andere wird euch dazugeschenkt. Allelu - Alleluja.
2. Selig seid ihr, die ihr hungert nach dem Wort und nach der Wahrheit euch sehnt. Ich will euch das Wort des Lebens und der Wahrheit sein. Allelu - Alleluja.

# Gabenbereitung: "Nimm, oh Herr, die Gaben..."

F C7 d Bb

Nimm, o Herr, die Ga - ben, die wir brin - gen. - Sieh auf uns und seg - ne Brot und

C7 F A d Bb F

Wein. - Was wir be - ten und - was wir sin - gen, soll al - lein für dich uns' - re

*aus: 'DAS LOB' - Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach*

Bb d F

Op - fer - ga - be sein. -

2. Laß uns alle deine Jünger werden, wer sein Leben mit dir wagt, gewinnt. Denn durch dieses Brot schenkst du uns Leben, selbst wenn wir in dieser Welt gestorben sind.

# Sanctus: "Ja, heilig bist du"



1. Ja, hei- lig, hei- lig, hei- lig bist Du, o Herr und Gott. Wir sin- gen und wir



ju- beln Dir zu, Gott Sa- ba - oth.

2. Die ganze Welt soll preisen und singen immerzu,  
das Lob soll niemals enden, ja, heilig bist nur Du!

# Vater Unser

The image shows a musical score for the 'Vater Unser' prayer. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The score includes a repeat sign (double bar line with dots) and a final cadence marked 'Schluß'. The lyrics are: 'Va - ter un - ser, der Du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me, Dein Wille ge - sche - he, — wie im Him - mel so auch auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te Und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver - ge - ben unsern Schuld - i - gern. — Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, sondern er - lö - se uns von dem Bösen. Denn Dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in E - wig - keit. A - men!' Below the score, a note states: 'Bei der Wiederholung wird bis § gesungen. Dann folgt der Schlußteil'.

Va - ter un - ser, der Du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de Dein  
Na - me, Dein Reich kom - me, Dein Wille ge - sche - he,  
— wie im Him - mel so auch auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te  
Und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver - ge - ben unsern Schuld - i - gern.  
— Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, sondern er - lö - se uns von dem  
Bösen. Denn Dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in E - wig - keit. A - men!

Bei der Wiederholung wird bis § gesungen. Dann folgt der Schlußteil

# Lamm Gottes

1. Lamm Got-tes, gib uns Frie - den und laß uns Brü - der sein. Dann kön - nen  
aus: 'DAS LOB'  
Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach

2. Wenn wir uns nicht versöhnen,  
zerreißt der Liebe Band. Drum  
eh' zum Tisch wir schreiten,  
woll'n reichen uns die Hand.

3. Wo zwei und drei im Namen des Herrn beisammensteh'n, dort kann das Band der Liebe auf's  
neu' in uns ersteh'n.

The musical score consists of two systems. The first system is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melody line with notes and rests, and a chord line above it with chords D, h', G, A7, and D. The second system is in bass clef with the same key signature and time signature. It features a bass line with notes and rests, and a chord line above it with chords D7, G, D, G, and D. The lyrics are written below the notes.